

PREPARATION DE LA RENTREE 2020
Document à remplir par les coordonnateurs de discipline

ETABLISSEMENT : **COLLEGE CHARLES III**

DISCIPLINE : **FRANÇAIS (COORDINATION DE LETTRES)**

Indiquez, dans le tableau ci-dessous, pour chaque niveau d'enseignement de votre établissement pour lequel votre discipline est enseignée, une liste de 1 à 3 prérequis indispensables, en termes de savoir-faire et/ou de notions, pour bien débiter l'année scolaire, ainsi que, pour chaque prérequis, 1 à 2 ressources associées (exercices autocorrectifs, supports notionnels...), accessibles depuis un lien internet (s'agissant des ressources personnelles, il est recommandé de les stocker sur OneDrive).

NIVEAU DE CLASSE	LISTE DES PREREQUIS	RESSOURCES ASSOCIEES
Entrée en 6 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> Acquérir et maîtriser le sens et l'orthographe des mots / Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe dans la relation oral-écrit / Comprendre le verbe / Maîtriser le fonctionnement syntaxique et sémantique de la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> Homophones / Signes de ponctuation Orthographe d'usage Conjugaison sans contexte, Modules A et B uniquement / Genre des mots Adjectifs / Familles Conjugaison Les principaux temps de l'indicatif Les mots invariables / Les noms / Les adjectifs La nature des mots / Les fonctions Les homophones Les règles d'accord https://www.ortholud.com/6eme.html
	<ul style="list-style-type: none"> Produire des écrits pour penser et apprendre (expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter) / Prendre en compte les normes de l'écrit (pour formuler, transcrire et réviser) 	<ul style="list-style-type: none"> Lumni 6° : étude de la langue / écriture
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un texte littéraire et l'interpréter / Caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée) / Situations d'énonciation et visée du texte. / Inférences (interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte, ou externes). 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture suivie : Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry

Entrée en 5^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique. / Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. / Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe. / Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Accords / Homophones / Ponctuation • Orthographe d'usage • Défi Orthographe • Difficultés orthographiques • Conjugaison / Genre des mots • Identification / Repérage des catégories • Adjectifs / Familles • Mots variables / Mots invariables • Types de phrases • https://www.ortholud.com/6eme.html
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots / Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires / Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lumni 6° • Cahier de vacances / Corrigé
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborer une interprétation de textes littéraires</i> • <i>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle</i> • <i>Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture / QCM Forms : Sacrées sorcières, Roald Dahl.
Entrée en 4^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique. / Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. / Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe. / Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Accords / Homophones / Ponctuation • Orthographe d'usage • Défi Orthographe • Difficultés orthographiques • Orthographe grammaticale • Conjugaison / Genre des mots • Identification / Repérage des catégories • Adjectifs / Familles • Organisation de la phrase • https://www.ortholud.com/5eme.html

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots / Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires / Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lumni 5° Ecriture / Langue / Culture • Cahier de vacances Bordas • La grammaire par les exercices 5° • Corrigé
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborer une interprétation de textes littéraires</i> • <i>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle</i> • <i>Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture / QCM Forms : L'inconnu du donjon, E. Brisou-Pellen
Entrée en 3 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique. / Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. / Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe. / Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Accords / Homophones / Ponctuation • Orthographe d'usage • Défi Orthographe • Difficultés orthographiques • Orthographe grammaticale • Conjugaison / Genre des mots • Participes passés • Identification / Repérage des catégories • Identification des fonctions • Vocabulaire et expressions • Figures de style • https://www.ortholud.com/4eme.html
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots / Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires / Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lumni 4° Ecriture / Langue / Culture
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.</i> • <i>Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement au DNB Questions : Sujet Pondichéry 2018 • Entraînement au DNB : Rédaction Pondichéry 2018

	<ul style="list-style-type: none"> • Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours • Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires • Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art • Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrigé • Cahier de vacances
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborer une interprétation de textes littéraires • Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre • Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture / QCM Forms : Le bal des voleurs, Jean Anouilh.
<p>Entrée en 2^{nde}</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique. / Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. / Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe. / Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accords • Distinction des coordonnants et des subordonnants / fonction complément • Distinction entre que pronom relatif et que conjonction / participes présents, structures fautives • Orthographe d'usage • Participes passés / Pluriels particuliers • Syntaxe (catégories et fonctions) • Vocabulaire et expressions • Figures de style • https://www.ortholud.com/3eme.html
	<ul style="list-style-type: none"> • Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots / Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires / Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art 	<ul style="list-style-type: none"> • Lumni 3° Ecriture / Langue / Culture
	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique. • Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement au DNB Questions : Amérique du Nord 2019 Dictée Rédaction

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours</i> • <i>Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires</i> • <i>Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art</i> • <i>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborer une interprétation de textes littéraires</i> • <i>Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre</i> • <i>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture / QCM Forms : <u>La Machine Infernale</u>, Jean Cocteau.

ⁱ En cas de besoin, un tutoriel est disponible à l'adresse suivante : https://educationmonaco-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/pfabiano_education_mc/EdWNeY-HRwpEj23wfhdh4Q8B0uUI-D_C5yxAO1BmoSXAfA?e=DVTIt6