

PREPARATION DE LA RENTREE 2020
Document à remplir par les coordonnateurs de discipline

ETABLISSEMENT : COLLEGE CHARLES III

DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES

| NIVEAU DE CLASSE | LISTE DES PRE-REQUIS | RESSOURCES ASSOCIEES |
|------------------------------------|---|---|
| <p>Du CM2 à la 6ème</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. • Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée • Fiche méthodologique à compléter dans les dossiers joints | <ul style="list-style-type: none"> • Œuvre : Le Parthénon www.panoramadelart.com • Œuvre : La Dame de Brassempouy www.panoramadelart.com • Œuvre : Le Cratère de Vix www.panoramadelart.com |
| <p>De la 6ème à la 5ème</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique. • Reconnaître et connaître des œuvres | <ul style="list-style-type: none"> • Œuvre : La Pietà de Michel-Ange https://fr.wikipedia.org/ • Œuvre : Apothéose de Saint Ignace de Andrea Pozzo https://fr.wikipedia.org/ • Œuvre : L'automne de Arcimboldo www.panoramadelart.com https://fr.wikipedia.org/ |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>de domaines et d'époque variées appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche méthodologique à compléter dans les dossiers joints | |
| <p>De la 5^{ème} à la 4^{ème}</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique. • Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époque variées appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt. <ul style="list-style-type: none"> • Fiche méthodologique à compléter dans les dossiers joints | <ul style="list-style-type: none"> • Œuvre : <i>Bonaparte traversant le col du Saint-Bernard</i> de Jacques Louis DAVID https://histoire-image.org/fr/etudes/bonaparte-glorifie <p>Œuvre:</p> <p>Œuvre : <i>La chambre de Vincent VAN GOGH</i> https://www.lumni.fr/video/vincent-van-gogh-un-incendie-de-couleurs https://www.lumni.fr/article/tout-van-gogh-en-une-oeuvre https://www.wikiart.org/fr/vincent-van-gogh</p> <p>Œuvre : <i>La balançoire</i> de Pierre Auguste Renoir https://apprendre.tv5monde.com/en/exercices/b2-vantage/la-balancoire?exercice=4</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| <p>De la 4ème à la 3ème</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique. • Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époque variées appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt • Fiche méthodologique à compléter dans les dossiers joints | <ul style="list-style-type: none"> • Œuvre : BANKSY : Le radeau de la Méduse www.banksy.co.uk www.lemonde.fr www.beauxarts • Œuvre : Henri Cartier-Bresson : derrière la gare Saint-Lazare www.henricartierbresson.org YouTube : la photographie au XXème siècle-la photographie documentaire https://fr.wikipedia.org/ • Œuvre : KANDINSKY : la Trame noire www.panoramadelart.com lumni.fr/video/vassily-kandinsky-l-inventeur-de-l-art-abstrait |
| | | |