

ARTS PLASTIQUES

Fiche méthodologique analyse d'œuvre

I- Identité :

- 1 - Titre du tableau, de la sculpture, de l'architecture ou de la photo
- 2 - Auteur et date de réalisation ainsi que dimension
- 3 - Technique de réalisation : peinture, gravure, photo, image numérique, bas-relief, ronde-bosse, moulage, architecture, installation , etc.
- 4 - Lieu où se trouve l'œuvre (musée/ville/ pays)

II- Fiche Signalétique :

On se pose la question : **Comment cela est fait ?**

- 1 - le genre pour une image : paysage, nature morte, portrait, peinture d'histoire, pastiche, etc....
 - L'utilisation pour une architecture : lieu de culte, logement, musée, établissement public, etc.....
- 2 - signification iconographique de l'œuvre : Ex. : bébé +âne+bœuf = Noël
 - ou absence de signification : œuvre abstraite
- 3 - Composition :- organisation du tableau/ de la photo
 - style pour une architecture (baroque, classique, moderne, etc.....)
- 4 - Matière : peinture : touches/ graphisme/gravure
architecture : pierre/bois/ béton..
sculpture : marbre/ bois / bronze..
photo : argentique/numérique
- 5 - Lumières et ombres : valeurs, clair-obscur
- 6 - Couleurs : chaudes/froides noir/blanc (photo) gris colorés
vives/éteintes (tons rompus)
dégradées/contrastées/complémentaires
- 7 - Regards/ gestes /costumes des personnages
 - Décors et accessoires

III- Reconstitution : On se pose la question « pourquoi est-ce fait comme cela ou représenté de cette manière ? »

- 1- Quelle est la destination de l'œuvre : pour qui et pour où ?
- 2- Le thème choisi ou le lieu choisi (architecture/installation) ont-ils un lien avec la période historique ?
- 3- Pourquoi est-ce représenté de cette manière ? (rôle de la composition/des gestes/ lumière et couleurs/ dimensions/positionnement dans l'espace)
- 4- Intérêt historique montré par l'œuvre :
 - Événements : fête, couronnement, signature, guerre etc..
 - Géographie : occupation du sol, géologie etc..
 - Activités humaines : labours, métiers, élevages, sports, etc....
 - Objets du quotidien : outils, vaisselles, mobilier
 - Personnages célèbres : historiques ou mythologiques
 - Inventions/ nouvelles technologies

Documents de travail

Derrière la gare Saint Lazare – CARTIER-BRESSON



Trame Noire de Vassily Kandinsky



BANKSY - Radeau de la Méduse

